



Pôle Art & Handicap 78 et 92

Dans le cadre de la construction d'un réseau francilien d'accès à la culture



LE PÔLE ART & HANDICAP

Le projet Art & Handicap a pour objectif de favoriser l'accès de tous à la culture par la construction de partenariats pérennes entre les établissements médico-sociaux et les structures culturelles de proximité.

4 Objectifs

• **L'accès de tous à la culture**

• **Un volet culturel au projet des établissements médico-sociaux**

• **Un référent culturel par établissement médico-social**

• **Des partenariats pérennes**



Le **Pôle Art & Handicap** a vu le jour à l'initiative de la Compagnie de Théâtre du Val d'Oise « Le Théâtre du Cristal », en 2010. Ce projet est né d'un constat simple : **les professionnels travaillant dans les établissements médico-sociaux et dans les établissements culturels se connaissent peu, se fréquentent moins encore.** Notre étude a pu démontrer que **la volonté de coopérer** est forte du côté des professionnels de la culture et des établissements médico-sociaux mais c'est aussi du côté des travailleurs en situation de handicap que le désir s'exprime le plus.

En 2016, le théâtre du Cristal a remporté un appel à projets de la Caisse Nationale Solidarité Autonomie (CNSA) pour développer le pôle Art & Handicap au niveau de la Région Ile-de-France.

Richard Leteurre à la tête du Théâtre Eurydice ESAT pilote ce projet sur les départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine.

Le Pôle Art & Handicap oeuvre à la création et à la pérennisation de partenariats entre les établissements culturels et les structures médico-sociales par un travail de communication, de médiation, de formation et de recherche de financements.

Le Pôle Art & Handicap apporte son expérience, son expertise et ses diverses ressources afin que les établissements médico-sociaux et les structures culturelles apprennent à travailler en coopération, en fonction des spécificités de chacun. **L'accès de tous à la culture deviendra ainsi réalité.**



Un volet culturel au projet des établissements médico-sociaux

Accompagner les personnes en situation de handicap dans l'expression de leurs attentes culturelles.

Compiler, segmenter et hiérarchiser l'information culturelle existante puis la diffuser pour la rendre plus accessible et faciliter les contacts entre structures.



L'accès de tous à la culture

Etablir une fiche de mission pour le référent culturel. Son objectif principal est de développer une offre culturelle (ateliers de pratiques artistiques, spectacles...) au sein de son établissement.

Mettre en place un groupe de travail dédié au suivi du volet culturel dans l'établissement.



Rédiger un document générique pour aider à la mise en place d'un volet culturel dans le projet d'établissement.

Prévoir un volet culturel dans le projet individualisé des personnes prises en charge.

Un référent culturel par établissement médico-social

Des partenariats pérennes



Encourager les partenariats entre établissements culturels et médico-sociaux par le biais de signature de convention entre ces deux catégories de structures.

Programmer des rencontres territoriales de sensibilisation et d'échanges entre structures culturelles et médico-sociales.

Informier et sensibiliser les élus, la COMEX, la CDAPH sur l'importance du volet culturel.



LES PORTEURS ET LES PARTENAIRES DU PROJET

THEATRE EURYDICE ESAT

TE'S

Théâtre Eurydice / Sauvagerie

Ce théâtre, dirigé par Richard Leteurre, metteur en scène, accompagne 64 personnes reconnues "travailleurs handicapés" (handicap psychique spécifiquement), en les inscrivant dans une démarche artistique et professionnelle à travers le TE'S (Théâtre Eurydice Sauvagerie), lieu de création et de diffusion créé en 1986. Les travailleurs accueillis à l'ESAT se forment et se professionnalisent dans tous les métiers de la chaîne de production du spectacle vivant, encadrés par du personnel qualifié.

THEATRE DU CRISTAL



Fondée en 1989, la compagnie produit et diffuse en France et en Europe des spectacles avec des comédiens handicapés ou non.

Partenaire de l'ESAT La Montagne, association HAARP, elle accueille depuis 2004 à plein temps quinze comédiens en situation de handicap qu'elle forme au théâtre et distribue dans ses propres créations ou en répondant à des demandes de casting. Le directeur artistique de la compagnie est Olivier Couder, il a mis en scène plus de 20 spectacles et a publié de nombreux écrits sur le handicap et la culture.

En 2010, le Théâtre du Cristal fonde le "Pôle Art & Handicap".

FESTIVAL VIVA LA VIDA ET ORPHEE



Créé par Rachel Boulanger et Michel Reynaud, fondateur du Théâtre Eurydice, le Festival Orphée a vu le jour en 2004 dans les Yvelines.

Depuis 2012, le Théâtre du Cristal organise un festival biennal et handicap, "Viva La Vida", en Val d'Oise.

En 2016, Orphée et Viva La Vida choisissent de se rapprocher et d'écrire leur histoire à quatre mains. L'ambition reste la même : présenter le meilleur de l'actualité des scènes Art & Handicap de France et d'Europe.



